

# NİHÂVEND ŞARKI

Usûlü : AKSAK

( Gel güzelim Çamlıca'ya bu gece )

Beste :

Faiz KAPANCI

(1871 - 1950)

( ♩ = 252 )



(ARANAĞMESİ\_\_\_\_\_)



1- Gel gü ze lim Çam lı\_ ca\_ ya bu\_\_\_\_\_ ge  
2- Çam lı ca aşk yu va\_ sı\_ dır yu\_\_\_\_\_ va



ce  
sı (SAZ\_\_\_\_\_)

ce  
sı (SAZ\_\_\_\_\_)



Gün doğ\_ ma dan a ca nım gö rü şe lim giz\_\_\_\_\_ li\_  
Züm rüt\_ gi bi a ca nım yem ye şil dir o\_\_\_\_\_ va\_



ce  
sı (SAZ\_\_\_\_\_)

Gün doğ\_ ma dan a ca nım  
Züm rüt\_ gi bi a ca nım



gö rü şe lim giz\_\_\_\_\_ li\_ ce  
yem ye şil dir o\_\_\_\_\_ va\_ sı (SAZ\_\_\_\_\_)

./..

# NİHÂVEND ŞARKI

( 2.Sahife )

Faiz KAPANCI

(1871 - 1950)

Bül bül le\_\_\_\_ rin ef gâ nı\_\_\_\_ nı din le ye lim yan\_\_\_\_ ya  
Gel geç me\_\_\_\_ den bu ça ğı\_\_\_\_ mız eĝ le ne lim yan\_\_\_\_ ya

*Ağırca ...*  
na (SAZ\_\_\_\_) Bül bül le\_\_\_\_ rin ef gâ nı\_\_\_\_ nı  
na (SAZ\_\_\_\_) Gel geç me\_\_\_\_ den bu ça ğı\_\_\_\_ mız

*A Tempo ...*  
din le ye lim yan\_\_\_\_ ya na (SAZ\_\_\_\_)  
eĝ le ne lim yan\_\_\_\_ ya na (SAZ\_\_\_\_)

Kum ru\_\_\_\_ gi bi a ca nım se vi şe lim can\_\_\_\_ ca\_\_\_\_

na (SAZ\_\_\_\_) Kum ru\_\_\_\_ gi bi a ca nım

(Son)   
se vi şe lim can\_\_\_\_ ca\_\_\_\_ na (SAZ\_\_\_\_) E.B.

- (1) Gel güzelim Çamlıca'ya bu gece  
Gün doğmadan (a canım) görüşelim gizlice  
Bülbüllerin efgânını dinleyelim yan yana  
Kumru gibi (a canım) sevişelim can cana

- (2) Çamlıca aşk yuvasıdır yuvası  
Zümrüt gibi (a canım) yemyeşildir ovası  
Gel geçmeden bu çağımız eğlenelim yan yana  
Kumru gibi (a canım) sevişelim can cana